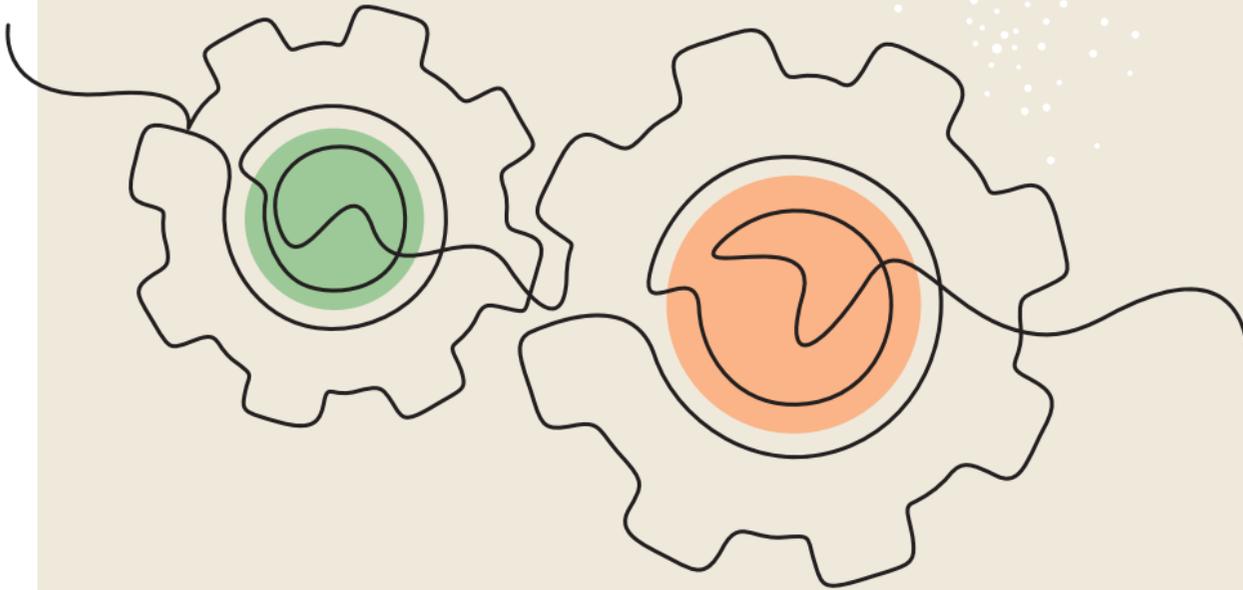




Anschluss e.V.

Bildungswerk Künstlerische Therapie
Bildende Kunst



- Zusammenspiel der Professionen
- Mehr durch einander
- Kunsttherapie mit digitalen Medien
- Prozesse sichtbar machen
- Queerness im kunsttherapeutischen Setting
- Existenzgründung für Künstlerische Therapeut:innen

Fortbildungsprogramm
2025

Liebe Kolleg:innen,

wir freuen uns, Ihnen unser Jahresprogramm 2025 in einem neu gestalteten Format vorzulegen. Es ist kleiner und handlicher, damit es in jeder Tasche ein ständiger Begleiter für Sie sein kann – und somit zu jeder Zeit eine Erinnerung, dass professionelle Weiterentwicklung nicht zu Hause im Sessel oder auf dem Sofa stattfindet, sondern im Austausch mit anderen.

Eine zeitgemäße Kunsttherapie ist für uns auch mit innovativen Vorgehensweisen verbunden – der Einsatz von Technik kann dies unterstützen. Lernen Sie mehr darüber in einer Fortbildung! Sie suchen eine geeignete Form, Ihre Therapieziele treffender zu formulieren? Beschäftigen Sie sich in unserem Seminar mit den für Sie gültigen Leitlinien und erleichtern Sie mit deren Hilfe die interprofessionelle Kommunikation! Wir möchten mit unseren Seminaren auch die Vernetzung unter kunsttherapeutischen Kolleg:innen unterstützen – finden Sie Anschluss, erweitern Sie Ihre Kompetenzen und festigen Sie Ihre Professionalität. Dabei unterstützen wir Sie gern!

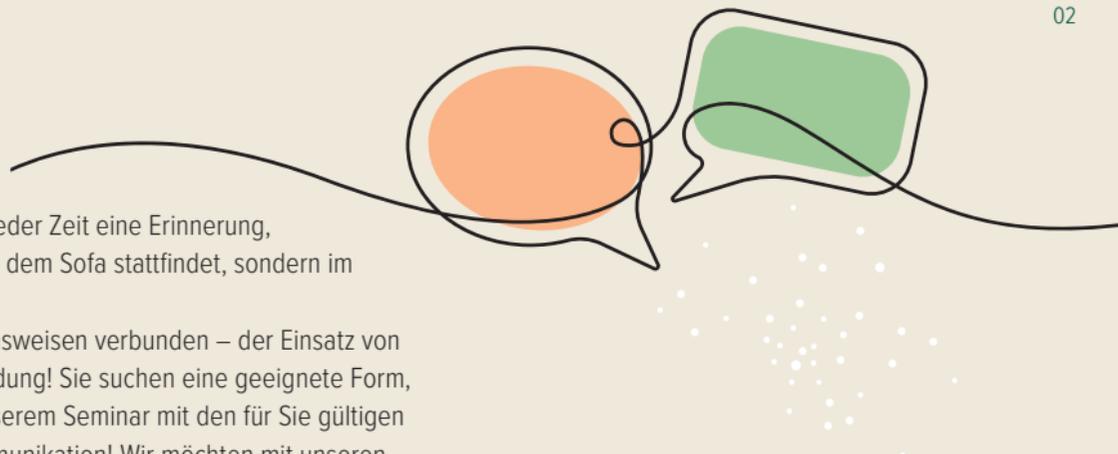
Ein anregendes und verbindendes Fortbildungsjahr wünscht Ihnen das Team von Anschluss e.V.

Friederike Strub, Christian Hamberger und Manuela Kahle

Falls Sie Fragen zu unserem Programm haben, können Sie sich gerne telefonisch melden.

Christian Hamberger nimmt Ihren Anruf gerne entgegen: 030/61 203 862

Ausführlichere Portraits unserer Referentinnen und Referenten und weitere Informationen zu den Seminaren finden Sie auf unserer Website www.anschluss-bildungswerk.de



IMPRESSUM

Dieses Programmheft wird herausgegeben von
Anschluss e.V.
Bildungswerk Künstlerische Therapie / Bildende Kunst
Gederner Str. 41, 60435 Frankfurt
info@anschluss-bildungswerk.de
www.anschluss-bildungswerk.de
Vereinsregister: VR 13953 / Frankfurt am Main

Bitte beachten Sie auch unsere Datenschutzbestimmungen unter
<https://www.anschluss-bildungswerk.de/datenschutzerklaerung/>
Anschluss e.V. ist nicht verantwortlich für den Inhalt der in
diesem Programm geschalteten Anzeigen ab Seite 10.

Anschluss e.V.

Bildungswerk Künstlerische Therapie
Bildende Kunst

Anmeldung

Die Anmeldung zu einem Seminar erfolgt über unsere Website: www.anschluss-bildungswerk.de

Bitte beachten Sie vor Ihrer Anmeldung auch die Teilnahmebedingungen, die ebenfalls auf unserer Website zu finden sind.

Für aktuelle Informationen zu unseren Seminaren abonnieren Sie unseren Newsletter und folgen Sie uns auch auf Instagram [@anschluss.bildungswerk!](https://www.instagram.com/anschluss.bildungswerk/)

Reduzierung der Teilnahmegebühren für DFKGT-Mitglieder!

Der Deutsche Fachverband für Kunst- und Gestaltungstherapie (DFKGT) unterstützt die Qualitätssicherung der Berufspraxis seiner Mitglieder durch Fortbildungen und bezuschusst seit 2016 die Teilnahme an den Fortbildungen von Anschluss e.V.

Bei der Teilnahmegebühr sind der reguläre Preis und der günstigere Preis ausgeschrieben. Der vergünstigte Preis gilt nur für DFKGT-Mitglieder auf Nachweis. Für die Inanspruchnahme müssen Sie spätestens ab dem 01.01.2025 Mitglied im DFKGT sein.



> zur Webseite



> QR-Code scannen
und anmelden

Zusammenspiel der Professionen

Leitlinienorientiertes künstlerisch-therapeutisches Wirken und die Kommunikation im multiprofessionellen Team

Die Kunsttherapie als eine der Künstlerischen Therapien konnte sich als psychosoziales Angebot erfolgreich in einigen Leitlinien etablieren. Dennoch erschweren die Rahmenbedingungen das professionelle Arbeiten für unsere Berufsgruppe. Die Arbeit hört nicht bei den Patient:innen auf! Um wirksamer tätig sein zu können, muss der künstlerisch-therapeutische Beitrag an der Behandlung einem multiprofessionellen Team deutlich werden.

Existierende Behandlungsleitlinien bieten Orientierung, ihre Texte und Formulierungen erleichtern die (Zusammen-)Arbeit in Hinblick auf Fall-dokumentationen und Teambesprechungen. Anhand mitgebrachter Fälle wollen wir unser „Wording“ überprüfen und trainieren. Praktische Interventionen werden in Verbindung mit den speziellen Themen und Rahmenbedingungen eindrücklich im Workshop erlebbar gemacht und erweitern das eigene Handlungsspektrum. Bitte geben Sie bei der Anmeldung im Kommentarfeld an, welche Leitlinie für Sie gilt oder Sie interessiert.



ZIELGRUPPE

Künstlerische Therapeut:innen aus Arbeitsfeldern mit Leitlinien oder Interesse daran

TERMIN

Freitag, 14. März, 16:00 Uhr bis Samstag, 15. März 2025, 15:00 Uhr (Präsenz) und Follow-up am Montag, 7. April, 18:30 Uhr bis 20:30 Uhr (online)

VERANSTALTUNGSORT

Leipzig und online

TEILNAHMEGEBÜHR

180,- Euro / 126,- Euro für DFGKT-Mitglieder

REFERENTIN

Juliana Ortiz, Dipl. Bildende Künstlerin, M.A. Kunsttherapeutin, Kunsttherapeutin in der Pädiatrischen Onkologie und Hämatologie UKL Leipzig, Berufsgruppensprecherin Künstlerische Therapien/ PSAPOH, PSAPOH- Zert. Pädiatrische Psychoonkologin, Promovendin Med. Fak/Uni Leipzig zum Seminarthema, Mitglied im DFKGT

ANMELDUNG

bis zum 10. Februar 2025

Mehr durch einander

Kunsttherapeutische Gruppenarbeiten als interaktiver und interprofessioneller Prozess

Gruppen und besonders therapeutische Gruppen sind bestimmt von den mehr und weniger bewussten Beziehungen zwischen den Beteiligten.

Kunsttherapeutische Gruppenarbeiten können das soziale Gefüge sinnhaft erfahrbar machen. Im Festhalten oder Verändern werden Entwicklungen greifbar. Über das gestalterische Tun werden individuelle Erwartungen der Patient:innen an die Gruppenleitung übertragen, die auch deren Rolle innerhalb des Behandlungsteams beeinflusst. Welches Bild wird ins Team hineingetragen und wie wirkt die dortige Wahrnehmung zurück? Gruppen- und Teamprozesse sind interaktive Prozesse und können hinsichtlich ihrer gegenseitigen Wirkmöglichkeiten untersucht werden. Im Fokus soll dabei die Rolle des:der Kunsttherapeut:in als Mittler:in zwischen Patientenarbeit und Behandlungsteam stehen. Wie können gestalterischer Ausdruck und Reflexion im Team für alle hinreichend genutzt werden und störungsfrei gelingen?

Methodisch werden Gruppeninterventionen vertieft. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der multiprofessionellen Teamarbeit. Es können gerne eigene Fälle mitgebracht werden.



ZIELGRUPPE

Kunsttherapeut:innen, die vorwiegend im klinischen Kontext tätig sind (Psychosomatik, Psychiatrie, Psychotherapie)

TERMIN

Freitag, 9. Mai, 16:00 Uhr bis Samstag, 10. Mai 2025, 16:30 Uhr

VERANSTALTUNGSORT

Bamberg

TEILNAHMEGEBÜHR

155,- Euro /109,- Euro für DFGKT-Mitglieder

REFERENT

Thomas Wirth, Dipl. Kunsttherapeut (FH), klinische Tätigkeit seit 2004 mit Schwerpunkt Psychosomatik, Leitungsfunktion Künstlerischer Therapien, Lehrtätigkeit LÄK Hessen

ANMELDUNG

bis zum 7. April 2025

Kunsttherapie mit digitalen Medien

Das Tablet als kunsttherapeutisches Werkzeug

Im Zeitalter der Digitalisierung wird das haptische Erleben in der Kunsttherapie oft als Gegengewicht zu den rasanten technischen Entwicklungen verstanden. Ein Blick in die bildende Kunst macht jedoch deutlich, dass neue Technologien immer auch spannende Gestaltungsmöglichkeiten bieten.

Wie diese für die Kunsttherapie nutzbar gemacht werden können, behandelt das Seminar am Beispiel des Tablets als kunsttherapeutisches Werkzeug im analogen Raum. In Theorie und Praxis werden Möglichkeiten und Grenzen dieses vergleichsweise neuen Mediums erforscht und konkrete Ideen für die eigene kunsttherapeutische Arbeit entwickelt. Dank entsprechender Apps explorieren die Teilnehmenden das Tablet als kleinformatiges kunsttherapeutisches Atelier mit unzähligen Optionen wie Malen, Zeichnen, Collagieren oder Fotobearbeitung.

Für die praktischen Übungen ist das Mitbringen eines eigenen Gerätes notwendig.



ZIELGRUPPE

Kunsttherapeut:innen aus unterschiedlichsten Tätigkeitsfeldern

TERMIN

Freitag, 16. Mai, 16:00 Uhr bis Samstag, 17. Mai 2025, 16:00 Uhr (Präsenz) und Follow-up am Freitag, 13. Juni, 16:00 bis 18:00 Uhr (online)

VERANSTALTUNGORT

Berlin und online

TEILNAHMEGEBÜHR

180,- Euro / 126,- Euro für DFGKT-Mitglieder

REFERENTIN

Stephanie Hartmann; B.A. Kunsttherapeutin, M.A. Sozial- und Kulturwissenschaften, Psychoonkologin (DKG), Heilpraktikerin für Psychotherapie. Kunsttherapeutische Berufserfahrung in Psychiatrie, Palliativmedizin und Geriatrie. Mitglied im DFKGT und EFAT

ANMELDUNG

bis zum 14. April 2025

Prozesse sichtbar machen

Impulse für prozessorientiertes Arbeiten und spontanes Gestalten im kunsttherapeutischen Setting

Jeder Mensch durchläuft natürlicherweise verschiedene Prozesse, die sich individuell in seinem Leben manifestieren und durch seine einzigartigen Erfahrungen geprägt sind. Diese Prozesse werden sowohl von Klient:innen als auch von uns als Therapeut:innen in die Kunsttherapiestunde eingebracht und sind somit Teil jedes therapeutischen Geschehens.

Prozessorientiertes Arbeiten ermöglicht, Einblicke in das aktuelle innere Erleben sowie in die Verhaltens- und Denkmuster unserer Klient:innen zu gewinnen, wobei progressive Tendenzen sofort aufgegriffen und gefördert werden können. Im Seminar reflektieren und entwickeln wir mögliche Interventionen und Handlungsansätze, um unsere Klient:innen im kunsttherapeutischen Setting prozessorientiert wahrzunehmen, zu begleiten und zu unterstützen. Zum anderen laden wir durch praktische Übungen und die damit verbundene Exploration der eigenen Erfahrungen dazu ein, die eigene Wahrnehmung zu schärfen und besser zu verstehen, wie sich ein Prozess entfalten kann und was ihn entweder blockiert oder fördert.



ZIELGRUPPE

Kunsttherapeut:innen

TERMIN

Donnerstag, 22. Mai, 14:30 Uhr bis Samstag,
24. Mai 2025, 14:30 Uhr

VERANSTALTUNGSORT

München

TEILNAHMEGEBÜHR

275,- Euro / 193,- Euro für DFKGT-Mitglieder

REFERENTEN

Melanie Stiehl und Uli Borde, Atelier Kreativaktionen,
beide M.A. Kunsttherapie an den Akademie der
Bildenden Künste München, freischaffende Künstler,
langjährige Erfahrung im klinischen und nicht-klinischen
Bereich, Mitglieder im DFKGT

ANMELDUNG

bis zum 16. April 2025

Queerness im kunsttherapeutischen Setting

Therapeut:in, Unterstützer:in sein – Möglichkeiten und Grenzen

Unterstützung und respektvoller Umgang sind zentrale menschliche und therapeutische Werte. Queere Menschen erleben jedoch oft, dass ihre Lebensrealitäten im heteronormativen Kontext nicht ausreichend berücksichtigt werden. Um queere Klient:innen angemessen zu begleiten, müssen Kunsttherapeut:innen ihr eigenes Verständnis von Geschlechtlichkeit intensiv reflektieren – auch in der Kunsttherapie können unbewusst Normen reproduziert werden, die das Erleben der Klient:innen einschränken oder einen authentischen Ausdruck verhindern.

In diesem Seminar setzen wir uns mit dem „Genderbread“-Modell auseinander und erkunden, wie Selbstbildnisse begleitet werden können. Der Einsatz von Collagetechnik bietet eine unterstützende Methode, und gemeinsam beraten wir, welche Materialien hilfreich sind. Zudem werden Künstler:innen und deren Werke vorgestellt, die uns als Unterstützung unserer Arbeit helfen können.

Im Fokus stehen unsere Haltung, Interventionen und theoretische Ansätze sowie der gemeinsame Austausch über ein bedarfsgerechtes kunsttherapeutisches Setting mit queeren Patient:innen aus dem Bereich Kinder/Jugendliche.



ZIELGRUPPE

Kunsttherapeut:innen, die mit Kindern/Jugendlichen arbeiten

TERMIN

Freitag, 26. September, 16:00 Uhr bis Samstag,
27. September 2025, 16:00 Uhr

VERANSTALTUNGSORT

Kassel

TEILNAHMEGEBÜHR

155,- Euro / 109,- Euro für DFKGT-Mitglieder

REFERENTIN

Hannah Geldbach, Kunsttherapeutin (M.A.), VLSP*-Zertifikat
„Queere Psychologie für Therapie und Beratung“,
Mitglied im DFKGT

ANMELDUNG

bis zum 18. August 2025

Existenzgründung für Künstlerische Therapeut:innen

Dies ist ein kompaktes Seminar für Kunsttherapeut:innen, Therapeut:innen anderer Künstlerischer Therapien und ähnlicher Berufsgruppen, die sich selbständig machen wollen.

Gedeiht die Idee zum Vorhaben, so wächst auch das Informationsbedürfnis. Zukünftige Unternehmer:innen brauchen wirtschaftliches und rechtliches Wissen. Sie müssen lernen, realistisch zu planen, insbesondere wenn Sie in Vollzeit gründen wollen. Sie erhalten so viel Gründungswissen, dass Sie herausfinden können, ob Ihre Geschäftsidee sich rechnet und die richtige Zeit für die Gründung gekommen ist. Auch eine nebenberufliche oder Teilzeitgründung und deren Besonderheiten werden Seminarinhalt sein.

Sie erhalten ein Script zum Seminar, in dem Sie alle Themenbereiche vertiefen können. Außerdem wird Raum für individuelle Fragen und aktuelle Informationen sein.

Aufgrund der hohen Nachfrage bieten wir in 2025 dieses Seminar an zwei Terminen an. Eine ausführlichere Beschreibung des Inhalts ist auf unserer Website zu finden.



ZIELGRUPPE

Künstlerische Therapeut:innen aller Fachrichtungen

TERMIN

06_2025: Freitag, 21. März, 15:00 Uhr bis Samstag, 22. März 2025, 17:00 Uhr

07_2025: Freitag, 17. Oktober, 15:00 Uhr bis Samstag, 18. Oktober 2025, 17:00 Uhr

VERANSTALTUNGSORT

Düsseldorf

TEILNAHMEGEBÜHR

180,- Euro/126,- Euro für DFKGT-Mitglieder

REFERENTIN

Petra Welz/Geld & Rosen, Unternehmensberaterin für Gesundheits-/Sozialberufe, systemische Supervisorin, Coach, Heilpraktikerin (Psychotherapie). Referentin seit 1994 in der Erwachsenenbildung, Fachautorin

ANMELDUNG

für **06_2025** bis zum 17. Februar 2025

für **07_2025** bis zum 15. September 2025

Hier finden Sie **Supervisorinnen**, die Erfahrung im Umgang mit bildnerischen Medien haben. Alle hier gelisteten Supervisorinnen

- sind selbst Kunsttherapeutinnen
- sind Mitglied in oder haben eine Supervisionsausbildung nach den Standards der Deutschen Gesellschaft für Supervision
- haben Erfahrung im Umgang mit künstlerischen/kunsttherapeutischen Werken
- bieten Supervision anhand von Patientenbildern an
- und/oder nutzen bildnerische Mittel für die Supervision

Bei Interesse kontaktieren Sie die Anbietenden bitte direkt.

Sie möchten in diese Liste aufgenommen werden?

Bitte erfragen Sie die Bedingungen bei Anschluss e.V.

info@anschluss-bildungswerk.de



Felicitas Ganten

Hamburg, Lüneburg
und online
info@felicitasganten.de
www.felicitasganten.de

Antje Heinemann

10247 Berlin
kontakt@heinemann-supervision.de
heinemann-supervision.de

Annika Kaufmann-Döhne

Berlin, Werra-Meißner-Kreis
kontakt@kaufmann-doehe.de

Dr. Petra Keller

Eichenhof
27367 Sottrum – Everinghausen
info@eichenhofprojekt.de
www.eichenhofprojekt.de

Miriam Mahlberg

81673 München
kontakt@miriam-mahlberg.de
www.miriam-mahlberg.de

Sabine Sander

90409 Nürnberg
sabine.sander@mailbox.org

Friederike Strub

60435 Frankfurt & Online
f.strub@kunsttherapie.org
www.fstrub.de

Melanie Weck

20253 Hamburg & Online
www.melanie-weck.com

Jennifer Weiß

64289 Darmstadt
bluehash@gmx.de

Marion Wendlandt-Baumeister

12169 Berlin
m.wendlandt@t-online.de

Carmen Wetzke

89073 Ulm
post@carmen-wetzke.de
www.carmen-wetzke.de

Elke Wieland

87509 Immenstadt
ew@werkstatt-art.de
www.elke-wieland.de

Weiterbildung in den Künstlerischen Therapien Vorträge und Seminare in Theorie und Praxis mit Hochschulzertifikat

• Jungbrunnen – Supervision

1 Präsenz-Modul // 02/2025

Supervision u. Austausch zu beruflichen Fragestellungen sowie wissenschaftlichen und künstlerisch therapeutischen Input für Kunsttherapeut:innen. **Referentinnen** Prof.in Dr. Rabea Müller, Prof.in Eva Paul

• Sevorgardens – Pflanzenfarben in der Kunsttherapie

3 Präsenz-Module // Beginn 05/2025

Anwendungsfelder und Wirkungsweisen von selbst hergestellten Pflanzenfarben in der kunsttherapeutischen Arbeit. Herstellung pflanzlicher Farben nach den Prinzipien der sevorgardens Methode und die Einbindung in die kunsttherapeutische Arbeit durch Eigeninitiative und Selbstwirksamkeit. Extrahieren der Pflanzenfarbstoffe, Druck auf Stoff & Pigmentherstellung. **Referent:innen** Peter Reichenbach, Jessica Sartor

• SoulCollage® Workshops

2 Online-Module // 05/2025 – auf englisch

Modul I - Explore the joyful, curious and vulnerable aspects of your inner child through the creative process of SoulCollage®. No artistic experience necessary – just bring an open heart and willingness to play!

Modul II - A Transformative Weekend Workshop using the therapeutic Story Discover the power of art therapy combined with the 6-part healing story method in this unique weekend seminar. **Referent** David Binyamin

• Ständig online – wenig offline?

Online-Modul // 2025

Was passieren kann, wenn die Omnipräsenz bereits zum Leidensdruck geworden ist. Einblicke und Alltagsbeispiele aus der Arbeit mit Erwachsenen und Impulse das eigene digitale Verhalten zu überdenken. **Referentin** Dr. Katrin Drazek-Kappus

• Waldorforientierte PENTAGRAMM-Traumapädagogik & -therapie für Kinder, Jugendliche & Erwachsene

1 Online-Info-Tag // September 2025 / 1. WB-Jahr PENTAGRAMM-Traumapädagogik: 3 Präsenz-Module, 1 Intensivwoche // Oktober 2025 / 2. WB-Jahr PENTAGRAMM-Traumatherapie: 3 Präsenz-Module, 1 Intensivwoche // Oktober 2026

Praxisorientiertes Wissen für den Umgang mit Menschen mit Trauma-Erfahrung in pädagogischen, therapeutischen und medizinischen Kontexten auch für Laienhelfer:innen. **Referentinnen** Dipl.-Psych. Annette Horster-Schepermann, Dipl.-Psych. Larissa Stierlin sowie Gastdozent*innen aus der anthroposophischen Medizin und den künstlerischen Therapien

Weitere Themen in Planung Existenzgründung für Kunsttherapeut:innen, Kunsttherapeutische Verfahren in der Geriatrie, Malen nach Hauscha, Licht und Finsternis – nach Liane Collot d'Herbois



→ **Perspektiven der Bildbetrachtung** Prof. Doris Titze → **Rituale in der Kunsttherapie – Wandlungspotentiale**
ästhetischer Prozesse Marios Pergialis → **Sicherheit in der Beziehung – Bindungsorientierte Besonderheiten**
kunsttherapeutischer Gruppenarbeit Kristin Stubenrauch, Sven Lengyel → **Zertifizierte Weiterbildung Prä- und**
perinatale Psychotherapie/Traumatherapie Klaus Evertz, Nergiz Eschenbacher → **Innere und äußere Bilder**
in dynamischer Resonanz – Kunsttherapie und Analytische Psychologie nach C.G. Jung Prof. Dr. Ralf Bolle
 → **Einführung in das Geführte Zeichnen nach M. Hippius (Methodenseminar)** Carmen Bauer → **Ebenen und**
Facetten psychischer Struktur: Ein kunsttherapeutischer Blick auf die Persönlichkeit Kristin Stubenrauch
 → **Erweiterter Werkzeugkasten Kunsttherapie** Regina Lord → **Aktuelle Ansätze in der Arbeit mit alten und**
dementiell erkrankten Menschen Andreas Hett → **Kunsttherapeutisches Verständnis**
intrapyschischer Konflikte Kristin Stubenrauch → **Kunsttherapie mit Kindern und Jugend-**
lichen – spezifische Anforderungen und Konzepte Dr. Torsten Hoke → **Einführung in die**
Sensomotorische Kunsttherapie Carmen Bauer → **Bilderbücher: Gestaltendes Erinnern**
in der Kunsttherapie Prof. Dr. Christine Mechler-Schönach





Wissenschaftliche Weiterbildung **Kunsttherapie**

Prämiertes Weiterbildungskonzept –
Continuing Education Development Award

**KATHOLISCHE
HOCHSCHULE FREIBURG**

**IWW – INSTITUT FÜR
WISSENSCHAFTLICHE
WEITERBILDUNG**



Grafik | Malerei | Plastik | Multimediales

Sie lernen

- » kunstbasiert zu begleiten, zu unterstützen und zu fördern
- » spezifische berufliche Kompetenzen zu entwickeln, zu erweitern und zu vertiefen

Wissenschaftliche Vorträge, Seminare

- » Praktisches, Theoretisches, Methodisches
- » Modellhafte Ateliers und Werkstätten
- » Digitale Lehr- und Lernformate

Sie kommen zu uns als Studierende und Berufstätige aus

- » Gesundheitswissenschaften
- » Sozial- und Heilpädagogik
- » Sozialer Arbeit
- » Pädagogik
- » Kunst und Gestaltung
- » Kunsttherapie

Kooperationen

- » Pädagogische Hochschule Freiburg
- » Universitätsklinikum Freiburg

www.kh-freiburg.de/weiterbildung





DAGTP

Deutscher Arbeitskreis
Gestaltungstherapie / Klinische Kunsttherapie e. V.

► **Fortbildungsseminare 2025**

© Sandra Reinhold

31.01. – 02.02.2025, Berlin

Dialog mit dem Zeichenstift

Werkstatt zum „Progressiven Therapeutischen Spiegelbild“

29./30.03.2025, Dresden

Aus Bildern lesen

Kriterien der Bildbetrachtung und Kreativitätsprozesse

05./06.04.2025, Berlin

Mit Angst und Kunst

Versagensängste im kunsttherapeutischen Prozess

16.05. – 18.05.2025, Esslingen

Einführung in die Sensomotorische Kunsttherapie

16./17.05. + 13./14.06. + 18./19.07. 2025 (3 Module), Heidelberg

Einführung in eine traumasensitive Kunsttherapie

24./25.05.2025, Falkensee

Skulptur und Plastik in der Kunsttherapie

04.07. – 06.07.2025, Perleberg

Sonderseminar Steinbildhauen

17.10. – 19.10.2025, Berlin

Die Wasserträger*in als Ich-Symbol aus Ton

Großformatiges Arbeiten mit Ton in der Gestaltungs- und Kunsttherapie

05./06.12.2025, Berlin

Psychoanalytisches Denken für die kunsttherapeutische Praxis

Gestaltungen verstehen und therapeutisch einordnen

Information & Anmeldung unter
www.dagtp.de



Ihr Weg ins Studium

Masterstudiengang Intermediale Kunsttherapie (M.A.)



Medical School Hamburg
University of Applied Sciences
and Medical University

Campus Arts and Social Change

Innovativer
Studienaufbau

Arbeit in
kleinen Gruppen

Vollzeit oder
berufsbegleitend

**Künstlerisch-
intermediale**
Verfahren

Anerkannt
vom **DFKGT**

**Weitere künstlerische
Studiengänge:**

Expressive Arts in Social
Transformation (B.A.),
Kunsttherapie (B.A.)
und Musiktherapie (B.A.)



arts-and-social-change.de

//TERMINÜBERSICHT

Kunsttherapeutische Trainingsjahrformate | je 6 Seminarwochenenden

Beginn in Präsenz: 07.02.2025 | Beginn online: 14.03.2025

Kunsttherapie für Kinder und Jugendliche – NEU

Beginn: 21.03.2025 | 6 Seminarwochenenden

Der Einsatz künstlerischer Medien im klinischen Kontext

Termin: 24.01. bis 26.01.2025 | Alexandra Danner-Weinberger

Navigieren in der Selbständigkeit - online

Termin: 07.02. bis 9.02.2025 | Dr. Simone Gaiss

Analytisch-systemische Ansätze der Kunsttherapie

Termin: 16.05 bis 18.05.2025 | Christian Horras

Der kunsttherapeutische Prozess in der Traumatherapie

Termin: 13.06. bis 15.06.2025 | Alexandra Danner-Weinberger

Plastisch-therapeutisches Gestalten in der Kunsttherapie

Termin: 11.07. bis 13.07.2025 | Anne Sommer-Solheim

Drucktechniken im Rahmen der Kunsttherapie

Termin: 19.09. bis 21.09.2025 | Dr. Simone Gaiss

Bildnerisches Focusing und intuitives Malen

Termin: 17.10. bis 19.10.2025 | Alexandra Danner-Weinberger

Die Integration kunsttherapeutischer Prozesse

Termin: 24.10. bis 26.10.2025 | Christofer Schopf

Geschichten unter Strom

Termin: 31.10. bis 02.11.2025 | Thomas Staroszyński

Mehrtägige Akademien

Osterakademie | Sommerakademien | Herbstakademie

Weitere Informationen sowie das vollständige Seminarprogramm: www.kunsttherapie-ikt.de

Veranstaltungsort: IKT in Gauting bei München | Germeringer Str. 6a | Rückgebäude | 82131 Gauting

info@kunsttherapie-ikt.de | Tel. +49 (0)89 . 318 599 30 | Institutsleitung: Alexandra Danner-Weinberger

Sind Sie schon vernetzt?

Der DFKGT bietet Ihnen verschiedene Möglichkeiten kollegialen Austausches, u.a.

- in den indikations- oder zielgruppenbezogenen Fachgruppen zu den Themen Kunsttherapie und Sucht, Interkulturelle Kunsttherapie, Prävention, Entwicklungsförderung und Soziokultur, Kunsttherapie und Wissenschaft, Kunsttherapie in der Psychosomatik, Kinder und Jugendliche im klinischen Setting
- in den Sozialen Netzwerken bei **Instagram @dfkgt.de** und **LinkedIn @DFKGT**
- individuelle Unterstützung Ihrer Anliegen durch die Geschäftsstelle

zu den Fachgruppen →





Institutsleitung:
Ulrike Grosse

Nikolaus-Dürkopp-Str. 17a ▪ 33602 Bielefeld
ulrikeygrosse@freenet.de ▪ Tel. 0521 - 521 33 25
Dozentinnen siehe Website

Curriculum Malleiter*in für Ausdrucksmalen^{bik}

Umfang: 4 Module, 7 Termine
Beginn Modul 1: 21. - 23.03.2025

Curriculum Kunsttherapeutische*r Fachbegleiter*in in der Kinder- und Jugendpsychiatrie

Modul 2: 2 Termine
07. - 08.03.2025 / 25. - 26.04.2025
Modul 1: Beginn in 2026, 2 Termine
09. - 10.10. und 27. - 28.11.2026



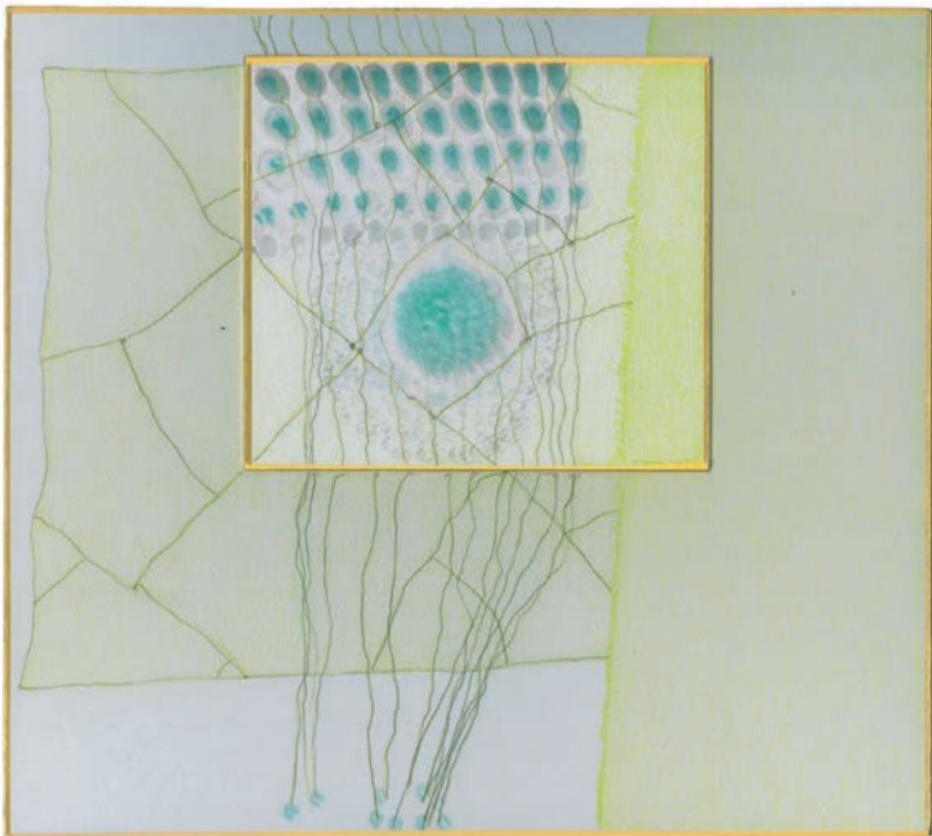
Kunsttherapeutische Einzelseminare

- Innere-Kind-Arbeit mit KT-Setting
(11. - 12.04. und 27. - 28.06.2025)
- Arbeit mit dem Körperbild im KT-Setting
(09. - 10.05.2025)
- KT im Rahmen der DBT (16. - 17.05.2025)
- LandArt als KT-Methode (29. - 30.08.2025)
- Selbstmitgefühl im KT-Kontext (05. - 06.09.2025)
- Die innere Heilerin. Mit Soulcollage® - ins Bilderreich der Seele
(12. - 13.09.2025)
- KT in der Begleitung von Trauerprozessen
(14. - 16.11.2025)



Bielefelder Institut
für Kunsttherapie

www.kunsttherapie-institut-bielefeld.de



Masterclass - Kunst & Gestalt

Vertiefungsseminar für Gestalt-, Kunst- und andere Fachtherapeuten

Mit der Fusionierung von Gestalt- und Kunsttherapie bieten wir eine Erfahrungs- und Kontakt-orientierte Weiterbildung an, in der es um eine Sensibilisierung für wahrgenommene Phänomene und die Öffnung hin zu einem heilsamen Kontakt geht, anstatt um Deutung und Interpretation. In einem co-kreativen Prozess werden die gestalttherapeutische Haltung und Herangehensweise, mit den kunsttherapeutischen Methoden zusammengeführt und theoretisch eingeordnet.

Die Teilnehmer werden im Rahmen der Weiterbildung darin unterstützt, an einem eigenen Fallbeispiel die integrierte gestalt- und kunsttherapeutische Herangehensweise auszuprobieren und zu dokumentieren. Am Ende wird die eigene Arbeit präsentiert und besprochen.
Bildungsurlaub berechtigte Weiterbildung

LEITUNG: Gabriele Blankertz, Gestalttherapeutin

DOZENTIN: Nicole F. Brémond, Kunsttherapeutin, Gestaltberaterin

TERMINE: 03. – 05. Februar 2025 | 05. – 07. Mai 2025 |
22. – 24. September 2025 | 01. – 03. Dezember 2025

ORT: Gleimstraße 37, 10437 Berlin

ANMELDUNG UND INFORMATIONEN:

Gabriele Blankertz 0163 - 1 91 04 26
g.blankertz@gestalt-institut.com



In dieser aufbauenden Weiterbildung werden vielfältige Methoden und Werkzeuge zur Anwendung kommen. Körperlichkeit und die Bezugnahme auf den Körper sowie die Verfeinerung der Wahrnehmung sind Basis-Elemente der Weiterbildung. Wir arbeiten mit gestalterischen Methoden und Interventionen und bieten dafür themenzentrierte Übungen an. Bildbetrachtung gehört zu den wesentlichen Arbeitsschritten, sie dient auch der Diagnostik. Materialkenntnis und deren Anwendungen in unterschiedlichen therapeutischen Settings wird aufgebaut. Es kommen rezeptive Kunst und kunstgeschichtliche Hintergrundinformation über Film und Dokumentationen zum Einsatz. Reflexion, Schreiben, künstlerische Anregungen, Austausch sind wiederkehrende Elemente.

INKONTAKT
gestaltinstitut berlin

Kunst . lebendig . intuitiv . notwendig

Nicole Félicia Brémond

Selbsterfahrungsgruppe in Kunsttherapie - 2025

Kursangebot für Frauen: Erfahrung in dem Weiblichen – Flüssiger Nektar

Es ist ein Ausflug in das Weibliche. – Diese Gruppe thematisiert mit kunsttherapeutischem Ansatz die Lebenserfahrungen von Frauen in verschiedenen Stadien ihrer Lebenswege. Es ist die Erforschung der Zyklen, denen wir unterworfen sind. Das weibliche Prinzip, der flüssige Nektar, der uns durchströmt, steuert unsere Existenz. Trotz Technologie und Modernität: Wie geht es mir als Frau in diesem genuinen Ablauf?

Die Kraft der Ressourcen und die entwickelten Resilienzen nähren uns, um uns von Phase zu Phase weiterzutragen. Wie können diese genährt und entlastet werden?

Prozess- und ressourcenorientiertes Arbeiten ermöglicht den Teilnehmerinnen, Selbsterfahrung und Selbstfindung gestalterisch zu erleben. Die nonverbale Kommunikation des kunsttherapeutischen Prozesses trägt dazu bei, dass sich auf eine schonende Art und Weise unbewusste, auch schmerzhafteste Anteile von uns zeigen und ausdrücken dürfen.

Diese Gruppe ist als halbjährliche Gruppe angelegt und kann so Ihre berufliche und persönliche Entwicklung über eine längere Zeit begleiten.

Dieses Gruppenangebot ist eine gute Unterstützung für angehende Kunsttherapeutinnen, für Frauen in psychosozialen und therapeutischen Berufen und für Frauen, die schöpferisch im Leben stehen. Die Gruppe ist wie üblich klein, auf sechs Personen begrenzt. Anfängerinnen und Fortgeschrittene sind willkommen.

LEITUNG: Nicole F. Brémond, bildende Künstlerin, Dozentin für Zeichnung und Malerei, für Kunst- und Traumatherapie, Kunsttherapeutin und Heilpraktikerin für Psychotherapie.

DOZENTIN: Maria Göbel, bildende Künstlerin, anthroposophische Kunsttherapeutin, Dozentin für Kunst- und Traumatherapie.

TERMINE: 14-täglich, dienstags, 18:30 – 21:00 Uhr
14. 01. | 28. 01. | 18. 02. | 04. 03. | 18. 03. | 01. 04. |
08. 04. | 29. 04. | 20. 05. | 03. 06. 2025

ORT: INKONTAKT gestaltinstitut berlin
Gleimstraße 37, 10437 Berlin

ANMELDUNG UND INFORMATIONEN:
bremond@zeichnen-kunstundtherapie.de
Mobil: 0179-5 07 3645

Kunsttherapie bei Angststörungen – Plastizieren

03. Oktober 2025 10:00–18:00 | 04. Oktober 2025 10:00-18:00

Anhand von kunsttherapeutischen Übungen mit Ton wird für uns der für Angstpatienten geeignete therapeutische Prozess erfahrbar. Zuerst erschaffen wir eine Selbstwertplastik zur Stabilisierung, um uns dann in der Maskenarbeit aus Tonreliefs mit den eigenen Ängsten auseinanderzusetzen.

Zielgruppe: Kunsttherapeuten, die mit Angstpatienten arbeiten

Termin: Fr. 03.10.2025 10-18 Uhr, Sa. 04.10.2025 10-18 Uhr

Veranstaltungsort: München Schwabing

Teilnahmegebühr: 450 €

Teilnehmer: 4-6 Teilnehmer

Kursleiter: Nadja Wende, Kunsttherapeut, Heilpraktiker beschränkt auf das Gebiet der Psychotherapie, Kunsttherapiepraxis **nw-atelier**

Anmeldung: bis zum 30.08.2025 über nadja.wende@arcor.de

zeichnen-kunstundtherapie.de – nicolebremond.de



Fortbildungsseminare 2025

- 25./26.01. Einführung in die kunsttherapeutische Traumatherapie**
Traumatherapeutische Ansätze und Methoden
- 15./16.02. Kunsttherapie mit Kindern und Jugendlichen**
Theorie und Praxis in unterschiedlichen Settings
- 05./06.04. Achtsamkeit und Kunsttherapie**
Ansätze und Methoden
- 10./11.05. Intermediales Gestalten mit Naturmaterialien**
Die Heilkraft der Natur erforschen
- 14./15.06. Innere Kritiker, Innere Kinder & Co**
Kunsttherapie mit inneren Anteilen – eine Einführung
- 05./06.07. Kunsttherapie und Sandspiel**
Einsatz sandspieltherapeutischer Elemente in der KT
- 11.–15.08. Selbsterfahrungswoche Innere Kind Arbeit**
Mit interdisziplinären Ansätzen dem Inneren Kind begegnen
- 20./21.09. Digitale Tools für die Kunsttherapie**
Möglichkeiten und Einsatzfelder digitaler Technik
- 04./05.10. Systemische Ansätze in der Kunsttherapie**
Theorie und Praxis der systemischen Kunsttherapie
- 08./09.11. Einführung in die Arbeit am Tonfeld®**
Der inneren Bewegung eine Gestalt geben
- 06./07.12. Körper und Kunsttherapie**
Anwendung körperbasierter Methoden in der Kunsttherapie

Online-Fachvorträge 2025

Mittwochs 18.30 – ca. 20.30 Uhr

- 15.01. *Methodenkoffer Stabilisierung*
12.02. *Kunsttherapie und Depression*
12.03. *Kunsttherapie und Innere Kind Arbeit*
09.04. *Ressourcenorientierte Ansätze*
14.05. *Sandspieltherapeutische Elemente in der Kunsttherapie*
- 18.06. *Kunsttherapie und Emotionen*
09.07. *Systemische Ansätze in der Kunsttherapie*
10.09. *Kunsttherapie und Angsterkrankungen*
08.10. *Einführung in die kunsttherapeutische Traumatherapie*
10.12. *Bildanalyse*

Supervision in der Gruppe – online

6 Termine, mittwochs, 18–20 Uhr: 26.03., 30.04., 28.05., 25.06., 24.09., 29.10.

Neu! Imaginationen in der Kunsttherapie – online

4 Termine, montags, 18–19.30 Uhr

10.03., 24.03., 07.04., 28.04. und 08.09., 22.09., 06.10., 27.10.

Das Institut für Kunsttherapie Köln

- vermittelt fundiertes Wissen anschaulich und praxisnah
- vermittelt Erfahrungen basierend auf jahrelanger Tätigkeit der Dozent:innen in unterschiedlichen Arbeitsfeldern
- unterstützt dabei, die neu gewonnenen Erfahrungen in das eigene Arbeitsfeld zu integrieren
- vertritt eine methodenübergreifende und interdisziplinäre Sichtweise

Ort aller Veranstaltungen: IKT Köln, Mainzer Straße 84, 50678 Köln

Nähere Informationen: www.ikt-koeln.de Institutsleitung: Eva Jaskolski

Anmeldung über: www.ikt-koeln.de oder telefonisch +49 (0) 221 3796948

Fortbildungen und Praxisbegleitung

Traumaisensible Kunsttherapie

2 Wochenendkurse (Sa-So) und 1 digitales Nachtreffen zur Festigung und Praxisreflexion:

- Grundlagenwissen über Trauma
- spezifische Herausforderungen der traumasensiblen Kunsttherapie
- traumatherapeutische Methoden und Übungen kennenlernen
- Psychoedukation
- erste Hilfe in Ausnahmesituationen
- Selbstregulation und Sicherheit für Therapeut*in und Klient*in

Frauenpsychosomatik in der Kunsttherapie

2 Wochenendkurse (Sa-So) in Berlin

Hilfreiche Methoden und Übungen für Klientinnen nach

- Fehlgeburt oder stiller Geburt,
- herausfordernder Geburt
- Problemen mit der Mutterschaft
- schweren Erkrankungen

Selbsterfahrung und Praxisreflexion, Kennenlernen und Üben der Methoden, Verknüpfung mit kreativen Mitteln.



Petra Drachenberg

Selbständige Kunsttherapeutin,
Fachbegleiterin für Psychotrauma,
Mitglied im DFKGT und im Berliner
Netzwerk für Frauenpsychosomatik

Informationen und Anmeldung

info@innere-landschaften.de
www.petra-drachenberg.de
Telefon: 0175 72 19 844

kostenlose Podcasts

(Spotify und alle Podcast-Apps)
„Frauenseele-Frauenkörper“
„Innere Landschaften“

KreArt-Atelier Weck

Melanie Weck

Kunsttherapeutin M.A. DFKGT
Supervisorin DGSv.



KunstTherapie Supervision Coaching

SEMINARE 2025

Das KreArt-Atelier Weck bietet Lehrkunsttherapie, Supervision und vertiefende praktische Herangehensweisen für die eigene Kunsttherapeutische Selbsterfahrung zur Erweiterung der eigenen Praxis.

- ▶ **MODUL 1** **Szenisch kreative Selbsterfahrung in der Hamburger Kunsthalle.** Das Museum als ein Ort der Glücksmomente durch rezeptive und dialogische Interaktion.
Ausstellungen: 03.01.25, 15 Uhr Untranquil Now, eine Konstellation aus Erzählungen und Resonanzen
06.02.25, 18 Uhr Computerbilder, Albert Oehlen.
14.03.25, 15 Uhr Traum, Identität, Wirklichkeit. Weitere Termine auf der Webseite.
- ▶ **MODUL 2** **Verbindung von Theorie und Praxis,** zur Dokumentation der Kunstbasierten kunsttherapeutischen Angebote in Anlehnung an die Empfehlung des DGPPN S3-Leitlinie Psychosoziale Therapien bei schweren psychischen Erkrankungen (2019). Online, am 10.05.25 von 9 Uhr bis 15 Uhr.
- ▶ **MODUL 3** **weckWire®,** das Material Draht in der Anwendung bei Erwachsenen in der Kunsttherapeutischen Praxis. Termin 13.09.25 von 9-15 Uhr, sowie auf Nachfrage in Hamburg/online.

NEU Jeden **dritten Donnerstag** im Monat findet eine **Supervisionsgruppe um 18 Uhr** in Hamburg statt.

Kontakt/Anmeldung: info@melanie-weck.com | Weitere Details unter www.melanie-weck.com | Mitglied im **DFKGT / DGSv**



Strukturen des seins

Avgustina und Ana laden zur kreativen Erkundung der Atmosphäre und Landschaft von Plovdiv. Mit einem einfallreichen Programm führen die beiden durch die architektonischen und kulturellen Sehenswürdigkeiten der bulgarischen Stadt.

Gemeinsam entdecken wir Spuren, Strukturen und Muster in jeder Schicht der Geschichte und lassen uns von Architektur, Kultur und Menschen inspirieren. Der Workshop endet mit einer Ausstellung der entstandenen Arbeiten. Künstlerische Techniken im Wechselspiel mit kunsttherapeutischen Methoden fördern den Austausch zwischen Innen und Außen sowie die bewusste Reflexionsebene der Prozesse.

Zielgruppe: Kunsttherapeut:innen und Künstler: innen

Termin: Montag, 28. April bis Samstag, 3. Mai 2025
Genaueres Programm nach Anmeldung

Veranstaltungsort: Plovdiv, Bulgarien

Teilnahmegebühr: 878 Euro* / 675 Euro für
DFKGT-Mitglieder

Referentinnen:

Avgustina Stanoeva und Ana Pireva

Anmeldung:

bis zum 12. Februar 2025



*Im Betrag sind Hotel, Shuttle von Flughafen Sofia, Materialien und Raumnutzung enthalten. Es können zusätzliche Kosten entstehen.

